Luis Martínez (Directeur artistique)

Né à Saragosse en 1988, et après ses études supérieures de flûte traversière au Conservatorio Superior de Música de Aragón, il commence ses études de traverso à l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) dans la classe du flûtiste Marc Hantaï, avec lequel il poursuivera ses études à la Schola Cantorum Basiliensis. En parallèle, il prend régulièrement des cours de flûte classique et romantique à Paris auprès de la flûtiste Amélie Michel (Orchestre des Champs Elysées).

Luis Martínez perfectionne ses connaissances de traverso et de musique de chambre à travers l'enseignement de grandes figures de la musique ancienne telles que Barthold Kuijken, Wilbert Hazelzet, Kate Clark, Rachel Brown, Lisa Beznosiuk, Ashley Salomon, Valérie Balssa, Agostino Cirillo, Hopkinson Smith, Jesper Christensen, Olivier Baumont, Kristian Bezuidenhout, Manfredo Kraemer, François Fernandez, Amandine Beyer, Leila Schayegh, ou encore Emmanuel Balssa entre autres.

Membre fondateur et directeur artistique de La Guirlande, - ensemble dédié à l'interprétation de la musique des XVIIIe et XIXe siècles dans lequel la flûte joue un rôle prépondérant -, Luis Martínez a remporté de nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux. Luis Martínez collabore avec des orchestres et des groupes tels que Orchestra of the Age of Enlightenment, Les Musiciens du Prince Monaco, Collegium 1704, Anima Eterna Brugge, Il Gardellino Orchestra, Capella Cracoviensis, Bach Akademie Luzern, Ensemble Cristofori, The Bach Collektiv, Freiburger Bachchor , Forma Antiqva, Ensemble Los Elementos, Los Mvsicos de Sv Alteza, Orquestra Barroca Catalana, Ensemble Phaedrus, Chiave d'Arco Barockorchester, Cardinal Complex et Svapinga Consort, se produisant dans de grandes salles en Espagne, Allemagne, Autriche, Slovénie, États-Unis, Estonie, France, Hollande, Italie, Lettonie, Pologne, Portugal, Royaume-Uni, République tchèque et Suisse. Luis Martínez a enregistré des albums pour les labels Decca, Glossa, Passacaille, Lindoro, Vanitas, Coviello Classics et Orpheus Classical.

De plus, Luis Martínez est professeur de traverso à l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) et directeur artistique du Festival de Música Antigua de Épila.